



FACULTAD DE FILOLOGÍA

VIII Congreso Internacional de
Estudios Filológicos Alemanes

**VIII. INTERNATIONALER
GERMANISTEN – KONGRESS**

17. - 19.
Dezember
2012

MONTAG, 17. Dezember 2012 (Vormittag)

PARANINFO

ERÖFFNUNGSSITZUNG / ACTO DE INAUGURACIÓN

09:45 ↓ 10:30	REKTORAT DER UNIVERSITÄT SEVILLA DEKANAT DER PHILOLOGISCHEN FAKULTÄT GERMANISTISCHE ABTEILUNG FORSCHUNGSGRUPPE DEUTSCHE PHILOGIE
-----------------------------------	---

10:30-11	KAFFEEPAUSE (Im Gang neben der Mensa)
-----------------	---------------------------------------

PARANINFO

AULA DE GRADO

Moderatorinnen: Asunción Sainz

Cristina Martínez / Silvia Herce

11 ↓ 11:20	Francisco MARIÑO UNIV. VALLADOLID (ES) <i>Die deutsche Literatur in den Memoiren von César Antonio Molina: Stereotypen und falsche Gelehrsamkeit / La literatura alemana en la obra memorística de César Antonio Molina: tónica y falsa erudición</i>	Silvia HERCE UNIV. SEVILLA (ES) Buttrigmild, frischkäsig-cremig. <i>Adjektivkomposita mit morphologischer Struktur [Adjektiv₁(-)Adjektiv₂] in deutschen und spanischen Werbeanzeigen im Vergleich.</i>
11:20 ↓ 11:40	Ester A. MARTÍNEZ UNIV. CÓRDOBA (AR) <i>Interpretation einer Kurzerzählung Kafkas mit den Ansätzen von Freud und Jung</i>	Kurt RÜDINGER UNIV. SEVILLA (ES) <i>Morphosyntax und Nomosyntax: Wirklich zwei Seiten einer Medaille?</i>
11:40 ↓ 12	Maria BRUNNER PÄD. HOCHSCH. SCH. GMÜND (DE) <i>„Eine gute Geschichte, hättest du gesagt, ist wie unsre Drina: nie stilles Rinnsal, sie sickert nicht, sie ist ungestüm und breit.“ Saša Stanišićs Roman Wie der Soldat das Grammofon repariert (2006)</i>	Zofia BERDYCHOWSKA UNIV. KRAKAU (PL) <i>Personaldeixis und ihre Exponenten im interlingualen Vergleich Deutsch-Polnisch</i>
12-12:30	MARIÑO, MARTÍNEZ, BRUNNER : G. m. P.	HERCE, RÜDINGER, BERDYCHOWSKA: G. m. P.



(Dauer: ca. 1 St.)

KLEINER RUNDGANG DURCH DAS UNIVERSITÄTSGEBÄUDE

Wir laden Sie zu einer Führung (spanisch/deutsch) durch das Universitätsgebäude, eines der bedeutenden Monumente Spaniens ein. Sie erhalten die Möglichkeit, Bereiche zu besichtigen, die Sie nur schwerlich allein finden würden.

Treffpunkt: Am Treppenaufgang zum Paraninfo. [Neben dem Büro des Sicherheitsdienstes] **Pünktlich um 12:30 Uhr**

14 KLEINER IMBISS (Im Gang neben der Mensa)

MONTAG, 17. Dezember 2012 (Nachmittag)

PARANINFO

AULA DE GRADO

Moderatorinnen: María Borrueco

Olga Hinojosa

16 ↓ 16:20	Sabine GECK UNIV. VALLADOLID (ES) <i>Stadt, Land Fluss: Basic-level-Landmarken im geographischen Raum und ihre semantischen Eigenschaften im Deutschen und Spanischen</i>	Anneleen van HERTBRUGGEN UNIV. ANTWERPEN (BE) <i>Eine literaturwissenschaftliche Analyse religiöser Metaphorik in affirmativer NS-Dichtung</i>
16:20 ↓ 16:40	Irene DOVAL R./Barbara LÜBKE UNIV. SANTIAGO (ES) <i>Räumliche komplexe Präpositionalgefüge des Deutschen und ihre Entsprechung im Spanischen. Eine semantisch-pragmatische Untersuchung</i>	M.^a Belén PÉREZ DE LA F. UNIV. VALLADOLID (ES) <i>Der Raum in Der Golem von Gustav Meyrink: Transgression der Gothic Novel</i>
16:40 ↓ 17	Peggy KATELHÖN UNIV. TURIN (IT) <i>„Nun lassen Sie mich doch ausreden!“ und „Mi faccia parlare, per favore!“ – Die lassen-Konstruktion als Diskursmarker und ihre italienischen Entsprechungen</i>	Iva DROZDEK UNIV. OSIJEK (HR) <i>Das geschriebene und das gesungene Wort. Ein Vergleich von Themen und Motiven in deutschen lyrischen Texten und in der deutschen Pop-Musik</i>
17-17:30	GECK, DOVAL/LÜBKE, KATELHÖN: G. m. P.	HERTBRUGGEN, PÉREZ, DROZDEK: G. M. P.

17:30-18 KAFFEPAUSE (Im Gang neben der Mensa)

Montag, 17. Dezember 2012 (Nachmittag)

PARANINFO

AULA DE GRADO

Moderatorinnen: Jesús Pérez

Gesa Singer

<p>18 ↓ 18:20</p>	<p>Barbara HEINSCH UNIV. OVIEDO (ES) <i>Die Instrumentalisierung der Sprache im deutschen Weintourismus. Eine Absage an die Interkulturalität?</i></p>	<p>Larissa CYBENKO UNIV. WIEN (AT) <i>Das räumliche Modell Galiziens als eines Transit-Raumes: ein komparatistischer Vergleich</i></p>
<p>18:20 ↓ 18:40</p>	<p>K. SIEBOLD/A. HERRMANN UNIV. PABLO DE O. (ES) <i>Projektarbeit im universitären DaF- Unterricht</i></p>	<p>Garbiñe IZTUETA G. UNIV. BASKENLAND (ES) <i>Raumfiguration und Macht in Herta Müllers Werk</i></p>
<p>18:40 ↓ 19</p>	<p>Anna RUSSU Univ. RÎBNIȚA (MD) <i>Formale Varianten im Wortschatz der deutschen Gegenwartssprache</i></p>	<p>Tamara DENISOVA UNIV. KOSTROMA (RU) <i>Thomas Manns Aufnahme des Schaffens von I. S. Turgenev</i></p>
<p>19 ↓ 19:20</p>	<p>Darko ČUDEN UNIV. LJUBLJANA (SI) <i>Pluralia tantum im Deutschen, Spanischen und im Slowenischen</i></p>	<p>Maria KLAŃSKA UNIV. KRAKAU (PL) <i>Tony und Antonia. Zu den intertextuellen Beziehungen zwischen Thomas Manns Roman „Die Buddenbrooks“ und dem Roman des norwegischen Realisten Jonas Lie „Ein Mahlstrom“</i></p>
<p>19:20 ↓ 19:40</p>	<p>M. LÜTZE-M./M. ANĐEL UNIV. ZAGREB (HR) <i>Interferenzerscheinungen im Bereich der Passivkonstruktionen – ein Vergleich zwischen dem Deutschen und dem Kroatischen</i></p>	<p>Valeria SMIRNOVA UNIV. SANKT PETERSBURG (RU) <i>Die Besonderheiten der kritischen Rezeption von Th. Manns Werk in der russischen Literaturwissenschaft der Sowjetzeit.</i></p>
<p>19:40-20:30</p>	<p>HEINSCH, SIEBOLD/HERRMANN, RUSSU, ČUDEN, LÜTZE / ANĐEL: G. m. P.</p>	<p>CYBENKO, IZTUETA, DENISOVA, KLAŃSKA, SMIRNOVA: G. m. P.</p>

DIENSTAG, 18. Dezember 2012 (Vormittag)

AULA DE GRADO

AULA 118

Moderatoren:	Macià Riutort / M.ª Jesús Gil	Gastão Moncada / Kurt Rüdinger
9 ↓ 9:20	Nazire AKBULUT UNIV. ANKARA (TR) <i>Schriftliche Prüfungen in literaturdidaktischen DaF-Seminaren</i>	Marwa EL SHEREIE UNIV. MINIA (EG) <i>Die Augenblicksprosa Schulzes in „Simple Storys“ und „33 Augenblicke des Glücks“</i>
9:20 ↓ 9:40	Birgit MESCH PÄD. HOCHSCHULE LUDWIGSBURG (ES) <i>‘Das andere Geschlecht’ – Neue und alte Wege gen Genus in DaZ/DaF</i>	Ecaterina NICULCEA UNIV. BĂLȚI/BELZ (MD) <i>Erzähler in den Kunstmärchen (am Beispiel der Märchen von E.T.A. Hoffmann und E. Schwarz)</i>
9:40 ↓ 10	Macià RIUTORT UNIV. TARRAGONA (ES) <i>Drei Problemfälle der deutschen Aussprache – ein theoretisch-praktischer Überblick</i>	Pawel ZARYCHTA JAGIELLONEN-UNIV. KRAKAU (PL) <i>Interreligiöse Momente im Briefwechsel Karl August Varnhagens von Ense und seiner Schwester Rosa Maria</i>
10-10:30	AKBULUT, MESCH, RIUTORT: G. m. P.	EL SHEREIE, NICULCEA, ZARYCHTA: G. m. P.

10:30-11	KAFFEEPAUSE (Im Gang neben der Mensa)
-----------------	--

AULA DE GRADO

AULA 118

Moderatoren: Macià Riutort / M.ª Jesús Gil

Gastão Moncada / Kurt Rüdinger

<p>11 ↓ 11:20</p>	<p>A. KIRSCHNER/E. KERBER UNIV. INNSBRUCK (AT) <i>Tiroler Ortsdialekte Online</i></p>	<p>Lenka MATUŠKOVÁ UNIV. PARDUBICE / PARDUBITZ (CZ) <i>Aus der Ferne so nah... (Auf den Spuren des Revolutionärs von Leitmeritz Ferdinand Blumentritt)</i></p>
<p>11:20 ↓ 11:40</p>	<p>Stefan SCHIERHOLZ UNIV. ERLANGEN-NÜRNBERG (DE) <i>Die Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft aus der DaF-Perspektive</i></p>	<p>Volker JAECKEL UNIV. MINAS (BR) <i>Die Auswirkungen des Spanischen Bürgerkriegs auf die deutsch-spanischen Filmbeziehungen</i></p>
<p>11:40 ↓ 12</p>	<p>Michael HUG PÄD. HOCHSCHULE KARLSRUHE (DE) <i>“Bin ich Kino“ Der Ethnolekt Kanak Sprak und seine Erscheinungsformen</i></p>	<p>Detlef GWOSC HOCHSCHULE MITTWEIDA (DE) <i>Die Kunde von einer Gräfin Wiederkehr oder Wie der letzte Wille einer Toten zur politischen Grotoske im geteilten Deutschland wird. Zu Wolfgang Kohlhaases Erzählung Begräbnis einer Gräfin</i></p>
<p>12 ↓ 12:20</p>	<p>Rainer BÄUERLE UNIV. STUTTGART (DE) <i>„Verb-framed“ vs. „satellite-framed“: eine konstruktionsbasierte Annäherung</i></p>	<p>Rosa Marta GÓMEZ PATO UNIV. SANTIAGO DE COMPOSTELA (ES) <i>Autobiografische Verarbeitung des Exils österreichischer Autorinnen</i></p>
<p>12:20 ↓ 12:40</p>	<p>Manshu IDE UNIV. TOKYO (JP) <i>Struktur der Nominalphrasen im Deutschen in der satzwertigen Dreigliedrigkeit – Funktionen des Präpositional- sowie des Genitivattributs –</i></p>	<p>Ilze KANGRO UNIV. LETTLANDS (LV) <i>Dichtung und Wahrheit in der modernen deutschen Autobiographie (dargestellt anhand der Werke von Christa Wolf, Stephan Hermlin, Günter Grass)</i></p>
<p>12:40 ↓ 13</p>	<p>Brigitte HANDWERKER H.-UNIV. ZU BERLIN (DE) <i>Latente Konstruktionen und grammatische Illusionen. – (Nicht-)Akzeptanz und ihre Gründe bei Resultativ und Absentiv</i></p>	<p>Dolors SABATÉ PLANES UNIV. SANTIAGO DE COMPOSTELA (ES) <i>Die Entwicklung der Gattungstheorie am Beispiel der Autobiographie</i></p>
<p>13-14</p>	<p>KIRSCHNER/KERBER, SCHIERHOLZ, HUG, BÄUERLE, IDE, HANDWERKER: G. m. P.</p>	<p>MATUŠKOVÁ, JAECKEL, GWOSC, GÓMEZ, KANGRO, SABATÉ G. m. P.</p>

DIENSTAG, 18. Dezember 2012 (Nachmittag)

RUNDGANG DURCH DIE ALTSTADT

UND

BESUCH DES KUNSTMUSEUMS

TREFFPUNKT: Um **15:30** Uhr

EINGANG DES REKTORATS

C/ San Fernando (= San Fernando Strasse)

MITTWOCH, 19. Dezember 2012 (Vormittag)

AULA DE GRADO

AULA 118

Moderatoren:	Carmen Castro / Cristina Martínez	Olga Hinojosa
9 ↓ 9:20	Cristina MARTÍNEZ FRAILE UNIV. SEVILLA (ES) <i>Internet als Fenster zur Welt</i>	G. SINGER/G. MONCADA UNIV. GÖTTINGEN /GIFA SEVILLA (DE/ES) <i>Hermann Hesse und Florbela Espanca: Komparatistische Sicht auf ihre Kurzgeschichten</i>
9:20 ↓ 9:40	Carmen CASTRO MORENO UNIV. SEVILLA (ES) <i>Die surrealistische Sprache: psycholinguistische Faktoren, Anwendung von Überschreitungen und Behandlung der Auswirkungen auf die Kommunikation</i>	Alice LE TRIONNAIRE-BOLTERAUER UNIV. GRAZ (AT) <i>Litanei, Ritual und Beschwörung bei Peter Handke, Gert Jonke, Josef Winkler und Thomas Bernhard</i>
9:40 ↓ 10	Barbara HANS-BIANCHI UNIV. L'AQUILA (IT) <i>Die kausative Verbalperiphrase: Eine kontrastive Untersuchung Deutsch – Italienisch</i>	Irina HÖHN FREIE UNIV. BERLIN (DE) <i>„Kann der Adel hässlich sein? - Kontrastive Analyse der Standesthematik im fnhd. Roman von der Königin Sibille und dem asp. Cuento“</i>
10-10:30	MARTÍNEZ, CASTRO, HANS-BIANCHI: G. m. P.	SINGER/MONCADA, LE TRIONNAIRE-B., HÖHN: G. m. P.

10:30-11

KAFFEPAUSE (Im Gang neben der Mensa)

Mittwoch, 19. Dezember 2012 (Vormittag)

AULA DE GRADO

AULA 118

Moderatoren: Lenka Matušková / Tilman Klinge

Pavel knápek / Jan Čapek

11 ↓ 11:20	Tilman KLINGE UNIV. REY JUAN CARLOS (ES) <i>Interkulturelle Elemente zur transkulturellen Zielsetzung in alltagskulturell orientierten Landesbeschreibungen</i>	Ana RUIZ AUTONOM. UNIV. MADRID (ES) <i>Die Lyrische Interaktion zwischen Arbeitssprache (Deutsch) und latente Sprache (spanisch) im Bau einer interkulturelle Metaphorik / La interacción lírica entre lengua de trabajo (alemán) y lengua latente (español) en la creación de un imaginario bilingüe</i>
11:20 ↓ 11:40	Jesús PÉREZ GARCÍA UNIV. VALLADOLID (ES) <i>Orientalismus und Imperialismus in der europäischen Kultur Anfang des 20. Jahrhunderts. Analysiert am Beispiel von: Die orientalischen Religionen, von Edv. Lehman (Hrsg., 1906)</i>	Matthias MANSKY UNIV. WIEN (AT) <i>Der ‚edle Wilde‘ als lustige Figur. Funktionalisierung und Transformation bei Franz von Heufeld und Joseph Felix von Kurz-Bernardon</i>
11:40 ↓ 12	Gesa SINGER UNIV. GÖTTINGEN (DE) <i>Interkulturelle zeitgenössische Literatur: Eine Herausforderung für die Literaturwissenschaft</i>	Agata MIRECKA PAĎ. UNIV. KRAKAU / KRAKÓW (PL) <i>Das deutsche Drama nach der Wende aus komparatistischer Sicht</i>
12 ↓ 12:20	Terje LOOGUS UNIV. TARTU / DORPAT (EE) <i>Grenzen der Übersetzbarkeit am Beispiel kultureller Konnotationen</i>	Pavel KNÁPEK UNIV. PARDUBICE (CZ) <i>Inspiration durch Platons Ideenlehre in Hugo von Hofmannsthal's Werk – angeregt durch Max Brods Betrachtungen</i>
12:20 ↓ 12:40	Daniel PFURTSCHELLER UNIV. INNSBRUCK (AT) <i>Das Magazincover – eine multimodale Presstextsorte im Vergleich</i>	Jolanta SZAFARZ UNIV. WROCLAW / BRESLAU (PL) <i>Interkulturelle Kommunikation in Europa der Frühen Neuzeit. Das Spanienbild in der schlesischen Literatur des 17. Jahrhunderts</i>
12:40 ↓ 13	Thomas SCHRÖDER UNIV. INNSBRUCK (AT) <i>Multimodalität. Texte, Bilder und Videos in Online-Zeitungen</i>	Max SILLER UNIVERSITÄT INNSBRUCK (AT) <i>Strategien der Durchsetzung von moralischen und sozialen Regelwerken in der deutschen Lehrdichtung des Mittelalters</i>
13-14	KLINGE, PÉREZ, SINGER, LOOGUS, PFURTSCHELLER, SCHRÖDER: G. m. P.	RUIZ, MANSKY, MIRECKA, KNÁPEK, SZAFARZ, SILLER: G. m. P.

MITTWOCH, 19. Dezember 2012 (Nachmittag)

AULA DE GRADO

AULA 118

Moderatoren: Carmen Castro

Gastão Moncada

<p>16 ↓ 16:20</p>	<p>Lidia VAULINA UNIV. KOSTROMA (RU) <i>Die Ausdrucksmittel der Vermutung im Deutschen und im Russischen</i></p>	<p>Jan ČAPEK UNIV. PARDUBICE / PARDUBITZ (CZ) <i>Petr Ginz im Vergleich mit Anne Frank</i></p>
<p>16:20 ↓ 16:40</p>	<p>ANNA AVERINA H.-UNIV. BERLIN (DE) <i>Deutsche Partikeln ja, doch und denn in einigen Typen der Satzgefüge im Vergleich zu ihren russischen Äquivalenten ведь, же und vom (strukturell-semantische und kommunikativ-pragmatische Aspekte)</i></p>	<p>Tomasz SZYBISTY UNIV. KRAKAU / KRAKÓW (PL) <i>„Durch das einzige bunte Fenster fiel ein ernstes buntes Licht herein“. Zu einem Motiv in Goethes Roman Die Wahlverwandtschaften</i></p>
<p>16:40 ↓ 17</p>	<p>Tatiana KONONOVA UNIV. BÄLŤI/BELZ (MD) <i>Zu den Übersetzungsmöglichkeiten der deutschen Funktionsverbgefüge ins Russische</i></p>	<p>Barbara JESENOVEC UNIV. LJUBLJANA / LAIBACH (SI) <i>Intergenerationelle Beziehung zwischen Großmutter und Enkelin in der deutschsprachigen Literatur</i></p>
<p>17-17:30</p>	<p>VAULINA, AVERINA, KONONOVA: G. m. P.</p>	<p>ČAPEK, SZYBISTY, JESENOVEC: G. m. P.</p>

17:30-18

KAFFEEPAUSE (Im Gang neben der Mensa)

Mittwoch, 19. Dezember 2012 (Nachmittag)

AULA DE GRADO		AULA 118	
Moderatoren: Francisco Sánchez / Leopoldo Domínguez		Gesa Singer	
18 ↓ 18:20	PALOMA DÍAZ CARO ÖFFTL. SPR.-INST. CHICLANA (ES) <i>Zur spanischen Rezeption Rilkes. Rilkes Einfluß in Spanien und Buenos Aires. Ronda und Rilke.</i>	Aleksandra BEDNAROWSKA PÄD. UNIV. KRAKAU (PL) <i>Die Welt „der neuen Frau“ – Mascha Kaléko und Anda Eker</i>	
18:20 ↓ 18:40	Francisco J. RODRÍGUEZ MESA UNIV. ROM (IT) <i>Die germanischen Völker und die Wahrnehmung der Andersartigkeit in einigen Texten der frühesten italienischen Literatur / Los pueblos germanos y la percepción de la alteridad en algunos textos de la literatura italiana de los orígenes</i>	Sonja NOVAK UNIV. OSIJEK/ESSEG (HR) <i>„Nur im Irrenhaus sind wir noch frei.“ – Das Motiv des Irrenhauses als Metapher für unsere Welt bei Friedrich Dürrenmatt anhand von zwei Stücken: Die Physiker und Achterloo</i>	
18:40 ↓ 19	Leopoldo DOMÍNGUEZ Macías UNIV. SEVILLA (ES) <i>Das ‚Don Juan‘-Motiv im europäischen Ehebruchsroman des 19. Jahrhunderts. Eine vergleichende Lektüre von Madame Bovary, Vetter Basilio, Die Präsidentin und Effi Briest</i>	Stephanie JUG UNIV. OSIJEK / ESSEG (HR) <i>Odysseus-Verbrecher. Postmoderne Männlichkeitsbilder</i>	
19 ↓ 19:20	Francisco SÁNCHEZ ROMERO UNIV. SEVILLA (ES) <i>Der Zweite Weltkrieg: Der Einfluss des deutschen Wortschatzes auf die niederländische Sprache</i>	19-19:30	BEDNAROWSKA, NOVAK, JUG: G. m. P.
19:20-20	DÍAZ, RODRÍGUEZ, DOMÍNGUEZ, SÁNCHEZ: G. m. P.		

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

AUSGABE DER KONGRESSUNTERLAGEN:

ERDGESCHOSS DER PHILOLOGISCHEN FAKULTÄT (EINGANG DURCH PALOS DE LA FRONTERA-STRASSE)

Alle für den Kongress vorgesehenen Aulas befinden sich im Zentralgebäude der Universität, der „Antigua Fábrica de Tabaco“

Der „**PARANINFO**“ liegt im 1. Stock des Rektorats (Eingang durch San Fernando-Straße)

Die „**AULA DE GRADO**“ und die „**AULA 118**“ liegen im Erdgeschoss der Philologischen Fakultät (Eingang durch Palos de la Frontera-Straße)

Der **GANG** neben der Mensa befindet sich an der Seite des Hofes mit dem Springbrunnen

G. m. P. = Gedankenaustausch mit dem Publikum

VERANSTALTER / ORGANIZA

Forschungsgruppe *Deutsche Philologie* / Grupo de Investigación *Filología Alemana*.
Univ. Sevilla (HUM-252)

WISSENSCHAFTSKOMITEE / COMITÉ CIENTÍFICO

UNIV. SEVILLA: Prof. Dr. Fernando Magallanes, Dr. Gastão Moncada, Prof. Dr. Asunción Sáinz, Prof. Dr. María A. Borrueco

UNIV. BARCELONA: Prof. Dr. Javier Orduña

UNIV. BERLIN (FREIE): Prof. Dr. Ingrid Kasten

UNIV. BERLIN (HUMBOLDT): Prof. Dr. Brigitte Handwerker

UNIV. COMPLUENSE MADRID: Prof. Dr. Luis A. Acosta Gómez, Prof. Dr. M.ª I. Teresa Zurdo, Prof. Dr. Ana Pérez

UNIV. GÖTTINGEN: Dr. Gesa Singer

UNIV. HEIDELBERG: Prof. Dr. Burckhard Dücker

UNIV. INNSBRUCK: Prof. Dr. Max Siller

MOSKAUER STÄDT. PÄD. UNIV.: Dr. Viktoria Kosteva

STAATL. PÄD. UNIV. ZU MOSKAU: Dr. Irina Schipowa

UNIV. OSIJEK: PROF. DR. Željko Uvanović

UNIV. PABLO DE OLAVIDE: Prof. Dr. Juan Pablo Larreta Zulategui

UNIV. ROVIRA I VIRGILI (TARRAGONA): Prof. Dr. Jordi Jané

UNIV. PAÍS VASCO: Dr. Miguel Ayerbe Linares

UNIV. STUTTGART: Prof. Dr. Rainer Bäuerle

UNIV. TÜBINGEN: Prof. Dr. Dr. h. c. Horst Fassel

ORGANISATIONSKOMITEE / COMITÉ ORGANIZADOR

Fernando Magallanes Latas (**Kongressleitung**), Nathalie Zimmermann (**Sekretariat**), Gastão Moncada, Olga Hinojosa, Cristina Mtnez. Fraile

SUBVENTIONIERT DURCH / COLABORA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales. Facultad de Filología. Dpto. de Filología Alemana
Junta de Andalucía: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia