



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte



SOLICITUD

SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS SOBRE PATRIMONIO ETNOLÓGICO EN ANDALUCÍA. (Código de procedimiento: 25648)

EJERCICIO:

Orden de de de (BOJA nº de fecha) Solicitud inicial Subsanación

1. DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE

RAZÓN SOCIAL/DENOMINACIÓN:		NIF:
APELLIDOS Y NOMBRE DE LA PERSONA REPRESENTANTE:		SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M
DNI/NIE:		
ACTÚA EN CALIDAD DE:		

2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, el trámite de audiencia y el de resolución del procedimiento, se publicarán en <https://juntadeandalucia.es/servicios/procedimientos/detalle/25648.html>. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.

Las notificaciones que proceda practicar de manera personal se efectuarán por medios electrónicos a través del Sistema de Notificaciones de la Administración de la Junta de Andalucía.

Puede indicar una dirección de correo electrónico y/teléfono móvil para el caso en que se emitan los avisos informativos a que se refiere el artículo 21.2 de las Bases Reguladoras

Correo electrónico: N° teléfono móvil:



3. DECLARACIONES

DECLARO, bajo mi responsabilidad, que la entidad solicitante:

- Cumple los requisitos exigidos para obtener la condición de beneficiaria, y se compromete a aportar, en el trámite de audiencia, la documentación exigida en las bases reguladoras.
- No ha solicitado ni obtenido subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud.
- Ha solicitado y/u obtenido otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales.

Solicitadas

Fecha/Año	Administración / Ente público o privado, nacional o internacional	Importe/Concepto	Minimis (Sí/No)
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

Concedidas

Fecha/Año	Administración / Ente público o privado, nacional o internacional	Importe/Concepto	Minimis (Sí/No)
.....	€
.....	€
.....	€ <input type="text"/>
.....	€ <input type="text"/>

- Son ciertos cuantos datos figuran en la presente solicitud
- No se halla incurso en algunas de las circunstancias establecidas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, así como en el artículo 116.2 y 5 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía.
- No se halla incurso en las prohibiciones del artículo 13.2 de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía
- No ha sido sancionada por resolución administrativa firme por atentar, alentar o tolerar prácticas en contra de los derechos de las personas LGTBI conforme a lo establecido en el artículo 45.4 de la Ley 8/2017, de 28 de diciembre, para garantizar los derechos, la igualdad de trato y no discriminación de las personas LGTBI y sus familiares en Andalucía.
- La actividad para la que se solicita la subvención cumple los requisitos exigidos en las bases reguladoras, así como en la legislación vigente en materia de Patrimonio Histórico.
- Se compromete a obtener el permiso de la propiedad de los bienes objeto de la actuación, en caso de ser necesario.

4. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Acrónimo del proyecto (máx. 20 caracteres):

- Estudios que tengan como objeto rituales festivos propios de la cultura andaluza, con especial relevancia al patrimonio de naturaleza religiosa.
- Estudios que tengan como objeto oficios, saberes y técnicas artesanales propios de la cultura andaluza, especialmente los relacionados con la cerámica y alfarería, vidrio, esparto, piedra seca, bordado, repujado del cuero, imaginería, orfebrería, platería, etc.
- Estudios que tengan como objeto las representaciones y escenificaciones, bailes, manifestaciones musicales y dancísticas, transmitidas fundamentalmente de forma oral.
- Realización de cartas etnográficas o patrimoniales que inventarien/identifiquen y documenten los bienes materiales e inmateriales, con especial relevancia de aquellos de naturaleza religiosa, de municipios y comarcas andaluces, identificando sus riesgos y proponiendo medidas adecuadas para su tutela y salvaguarda.



4. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO:

Objetivos: (máx. 1.500 caracteres)

Descripción de la actuación: (máx. 3.000 caracteres)

IDENTIFICACIÓN DEL BIEN

Naturaleza del bien (señalar las que proceda) Mueble Inmueble Actividad etnológica

Titularidad del bien: Pública Privada Pública y privada

Localización, incluyendo delimitación del área en la que se actúa:

Coordenadas UTM ETRS89, en caso de cartas etnográficas o ámbitos definidos:

Régimen de protección, en su caso:

Antecedentes y estado del conocimiento:



4. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)

COMPOSICIÓN Y DATOS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

PERSONA INVESTIGADORA PRINCIPAL:	APELLIDOS Y NOMBRE:	SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M	DNI/NIE/NIF:
----------------------------------	---------------------	--	--------------

Título de grado o licenciatura en :	Doctor en:
-------------------------------------	------------

Desarrollo curricular:

OTROS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRE:	DNI/NIE/NIF:	DOCTOR: <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M
---------------------	--------------	--	--

Formación y experiencia:

Función en el proyecto:

APELLIDOS Y NOMBRE:	DNI/NIE/NIF:	DOCTOR: <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M
---------------------	--------------	--	--

Formación y experiencia:

Función en el proyecto:

APELLIDOS Y NOMBRE:	DNI/NIE/NIF:	DOCTOR: <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M
---------------------	--------------	--	--

Formación y experiencia:

Función en el proyecto:

APELLIDOS Y NOMBRE:	DNI/NIE/NIF:	DOCTOR: <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M
---------------------	--------------	--	--

Formación y experiencia:

Función en el proyecto:

APELLIDOS Y NOMBRE:	DNI/NIE/NIF:	DOCTOR: <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M
---------------------	--------------	--	--

Formación y experiencia:

Función en el proyecto:



4. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (Continuación)

GASTO SUBVENCIONABLE (Apartado 5.c) 1º del cuadro resumen):

A) Materiales y suministros	€
B) Gastos de personal	€
C) Viaje, alojamiento y dietas.	€
D) Otros servicios técnicos y profesionales	€
E) Publicidad y difusión.	€
F) Seguros obligatorios	€
G) Auditoría	€
H) Gestión	€
TOTAL	€

Otras fuentes de financiación previstas:

Plazo previsto en número de meses Fecha estimada de inicio Fecha estimada de terminación

Previsión de distribución del gasto en meses desde la resolución de la ayuda, considerando que esta se produce a los 6 meses desde la finalización del plazo de presentación de solicitudes:

MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10
MES 11	MES 12	MES 13	MES 14	MES 15	MES 16	MES 17	MES 18	TOTAL	

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y OTROS DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

Se incluirá una breve descripción del cumplimiento del criterio en relación con el apartado 0 12.a)A del Cuadro Resumen

A.1. Calidad e interés científico del proyecto y aportación de novedades científicas en el marco de las corrientes actuales de investigación (máx. 1.000 caracteres)

A.2. Incorporación de avances metodológicos, técnicos y analíticos que aporten innovación (máx. 1.000 caracteres)

A.3. Oportunidad del proyecto (máx 1.000 caracteres).



PRESENTACIÓN EXCLUSIVAMENTE ELECTRÓNICA

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y OTROS DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS (Continuación)

A.4. Adecuación de las partidas desglosadas del presupuesto a los objetivos, metodología y viabilidad del proyecto (máx 1.000 caracteres).

A.5. Estudio y difusión del patrimonio etnológico cuyo objetivo sea cubrir vacíos de conocimiento e incluye instrucciones particulares y medidas de salvaguarda (máx 1.000 caracteres).

B.1	Número de proyectos dirigidos por la persona investigadora principal en alguno de los ámbitos señalados en el apartado 1 del cuadro resumen en los últimos 10 años
	Número de tesis doctorales dirigidas por la persona Investigadora Principal en la línea propuesta durante los últimos 10 años
	Número de doctores en el Equipo de Investigación sin tener en cuenta la persona investigadora:
B.2	Participación de miembros adscritos a otras instituciones u organismos de investigación (S/N)
	Número de personas de distintas disciplinas científicas para la consecución de los objetivos o actividades propuestas.
B.3	La persona Investigadora Principal es una mujer (S/N)
	El porcentaje de mujeres en el equipo de investigación supone un porcentaje del :
	Se incluyen personas con un grado de discapacidad reconocida superior al 33 por ciento (S/N)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

La persona abajo firmante se **COMPROMETE** a cumplir las obligaciones exigidas por la normativa de aplicación y **SOLICITA** que se conceda la subvención nominativa por importe de

En, a la fecha de la firma electrónica.

LA PERSONA REPRESENTANTE LEGAL

Fdo.:

ILMO./A. SR./A. DIRECTOR/A GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Código Directorio Común de Unidades Orgánicas y Oficinas:



INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, le informamos que:

a) El Responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Patrimonio Histórico cuya dirección es calle Levías, 27, C.P. 41004, Sevilla.

b) Podrá contactar con el Delegado de Protección de Datos en la dirección electrónica dpd.ctcd@juntadeandalucia.es

c) Los datos personales que nos indica se incorporan a la actividad de tratamiento de las subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la financiación de proyectos de investigación de las universidades públicas andaluzas sobre patrimonio etnológico en Andalucía, con la finalidad de tramitación del procedimiento relativo a las subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la financiación de proyectos de investigación de las universidades públicas andaluzas sobre patrimonio etnológico en Andalucía; la licitud de dicho tratamiento se basa en la siguiente normativa: RGPD: 6.1.c) Tratamiento necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento; RGPD: 6.1.e) Tratamiento necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento; Decreto 159/2022, de 9 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte; Ley 12/2023, de 26 de diciembre, del Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía para el año 2024; Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico; y la Orden de 20 de diciembre de 2019, de la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior, por la que se aprueban las bases reguladoras tipo y los formularios tipo de la Administración de la Junta de Andalucía para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva

d) Puede usted ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento y a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas, como se explica en la siguiente dirección electrónica: <http://juntadeandalucia.es/protecciondedatos>, donde podrá encontrar el formulario recomendado para su ejercicio.

e) No están previstas cesiones de datos, salvo a posibles encargados de tratamiento por cuenta del responsable del mismo, o de las derivadas de obligación legal.

La información adicional detallada, así como el formulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: <https://juntadeandalucia.es/protecciondedatos/detalle/524236.html>

INSTRUCCIONES RELATIVAS A LA CUMPLIMENTACIÓN DEL PRESENTE FORMULARIO

1. DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE

Los datos relativos a la persona representante serán de cumplimentación obligatoria en el supuesto de ser ésta quien suscriba el formulario. En estos supuestos habrá de indicar a su vez en calidad de qué se ostenta la representación.

2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

En caso de no estar dado de alta en el sistema de notificaciones de la Junta de Andalucía, debe acceder al sistema de notificaciones en la dirección: <https://ws020.juntadeandalucia.es/Notifica/> con su certificado electrónico u otros medios de identificación electrónica.

3. DECLARACIONES

Deberá marcar aquellas declaraciones que correspondan con su situación concreta.

4. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Deberá cumplimentar este apartado con los datos correspondientes a la actividad, proyecto, comportamiento o situación para la que se solicita la subvención.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

Deberá cumplimentar este apartado con la justificación sobre el cumplimiento de los criterios de valoración que estime que le correspondan.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Deberá declarar que son ciertos cuantos datos figuran en el presente documento, indicar el importe de subvención que solicita, y firmar electrónicamente el formulario.