

## **DIRECTORAS CIENTÍFICAS:**

Dra. María Mercedes Delgado Pérez  
Dña. Cristina Elena Castro García

## **COORDINADORES CIENTÍFICOS:**

Dña. Marina Andrea Noriega de la Nuez  
Dña. Estela García de la Obra

## **INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:**

[delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com](mailto:delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com)

(Inscripción y expedición de certificado de asistencia, 10€

en la cuenta: ES90 1465 0100 91 1751962649

Código: IV\_SILENCIO, nombre, apellidos y DNI)

### **Comité científico:**

Javier Hernández, Allameh Tabata'i University, Teherán, Irán

Salud Flores-Borjabad, Universidad de Sevilla

Antonio Basallote, Universidad de Sevilla

Ranim Suleyman, Universidad de Sevilla

Emad Abuhammam, Mutah University, Karak, Jordania

Juan Manuel Martín García, Universidad de Granada



GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM1093  
Historia, Civilización y Cultura Araboislámica

## **IV CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR:**

## **DEL SILENCIO A LA PALABRA.**

## **VOCES FEMENINAS EN LA HISTORIA Y CULTURA DE ESPAÑA**



Picasso, Muchacha sobre un caballo, 1905

Encuentro online

martes, 14 de noviembre de 2023, 16:00 h  
Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

Con el objetivo de cubrir las actuales demandas e inquietudes que suscitan los estudios de género y habida cuenta de la necesidad de ofrecer e ir modificando el actual panorama e ir ajustándolo más a la realidad histórica y cultural de nuestro país organizamos este ***IV Congreso Internacional e Interdisciplinar Del silencio a la palabra. Voces femeninas en la Historia y Cultura de España.*** Para ello contamos con la presencia de reconocidos especialistas nacionales e internacionales en sus respectivos campos de estudio. Durante el desarrollo de este *Congreso* queremos construir una serie de puentes entre diferentes disciplinas como génesis de un diálogo enriquecedor, fruto de la difusión de estas investigaciones y del debate entre especialistas. El hilo conductor que vertebra el conjunto de intervenciones viene definido por la necesidad de darle voz a aquellas mujeres que han permanecido olvidadas, ocultas o en un segundo plano, a pesar de haber participado activamente en la formación de nuestra Historia y Cultura.

Con este evento, además, deseamos potenciar un contexto de transmisión del conocimiento entre los especialistas dedicados a diferentes disciplinas académicas y el público en general. De esta forma, estamos difundiendo una serie de trabajos generados en el seno de muy diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales que son, por lo tanto, un complemento riguroso y de calidad en cuanto a la formación complementaria de nuestros alumnos universitarios de cualquiera de sus ciclos de estudio, tanto en Artes, como en Ciencias Sociales y Humanidades se refiere.

**Aquellas personas inscritas oficialmente que justifiquen haber asistido al 80% de las sesiones del *Congreso* recibirán un certificado de asistencia con indicación expresa de su duración en horas**

## PROGRAMA:

**16:00-16:10**, *Presentación* a cargo de la Directora Científica del *Congreso*, Dña. Cristina Elena Castro García (U Sevilla)

**16:10-16:30**, Dra. María Victoria Caro Bernal (Ateneo de Madrid): Mujeres destacadas del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid (siglo XX).

**16:35-16:55**, Dña. Rocío Angulo Dorado (U Sevilla): *En mi sepulcro escondido*. Mercedes de Velilla y la construcción del olvido. Versos que cantan una biografía dolorosa.

**17:00-17:20**, Dña. Dolores Vela García (U Sevilla): Arraigo, mestizaje y exotismo en la Andalucía de Lota España.

**17:40-18:00**, D. Fernando Escalante Iglesias (U Sevilla): El último viaje de Santa Teresa de Jesús. *La morada* fenomenológica de Santa Teresa Benedicta de la Cruz (Edith Stein).

Descanso.

**18:15-18:35**, Dña. Triana Domínguez Quesada (U Sevilla): Margarita Nelken y 'La Exótica': Feminidad(es) en conflicto en la España de principios del siglo XX.

**18:40-19:00**, D. Omar Salem Ould García (U Complutense de Madrid): Voces femeninas en la Geniza de El Cairo: al-Andalus y el comercio en el Mediterráneo.

**19:05-19:25**, Dra. María Heredia (U Granada): *Todo es añadir pesar al pesar*. Los lamentos de María Vicenta Egas Venegas de Córdoba en la correspondencia con su suegra, Ana Dorotea Portocarrero López de Chaves.

**19:30-20:00**, *Mesa redonda*. Moderan: Dña. Marina Andrea Noriega de la Nuez y Dña Estela García de la Obra.

**20:05**, *Despedida y cierre* por parte de las Dras. Científicas del Congreso.