

Antonio de Nebrija

(Lebrija, 1444-Alcalá de Henares, 1522)



Estatua de Nebrija en la Biblioteca Nacional

1. Su vida

1.1. La formación de un humanista: Sevilla, Salamanca, Bolonia

Antonio Martínez de Cala y Xarana



Estatua de Nebrija en Lebrija



Estatua de Nebrija en Salamanca



De Lebrija, Sevilla, a Salamanca

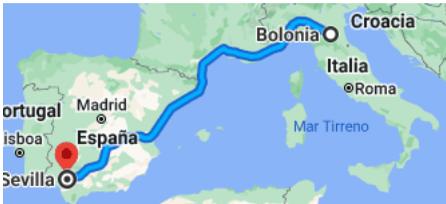
Artes: “en las matemáticas a Apolonio, en la filosofía natural a Pascual de Aranda, en la moral a Pedro de Osma” (*Vocabulario de romance en latín*, fol. a.ii v). Leyó las *Metamorfosis* de Ovidio, la *Eneida* de Virgilio, *De oratore* de Cicerón, etcétera.



Colegio de España en Bolonia



De Salamanca a Bolonia



De Bolonia a Sevilla

1.2. Recuerdos y afectos: su infancia, su tierra, las palabras “*ex Bethica mea*”

Salve, casita mía, y vosotros también, Lares y Penates, testigos de mi nacimiento. Aquí respiré por vez primera las auras vitales, y abrí los ojos a la hermosa luz. Aquí me dio el pecho la nodriza la primera vez. Aquí recibí, al nacer, las primeras caricias de mis padres, y este lugar oyó mis primeros vagidos. Aquí estaba la cuna donde me acostaban; aquí me cantaba mi madre para que me durmiera. Aquí me colgaba del cuello de mi padre, y era peso dulcísimo para él, y carga agradable para el regazo de mi madre. Aquí me arrastré por el suelo; en esta pequeña era comencé a andar a gatas sostenido en mis tiernas manos; aquí comencé a hacer pinitos, y agitando el sonajero, le decía con mi media lengua ternezas a mi madre. Estas paredes me vieron jugar con otros niños de mi edad, y me vieron perder y ganar a las nueces. Aquí jugué a la guerra montado en una caña larga, que hacía de caballo; pero mi juego predilecto era la peonza.

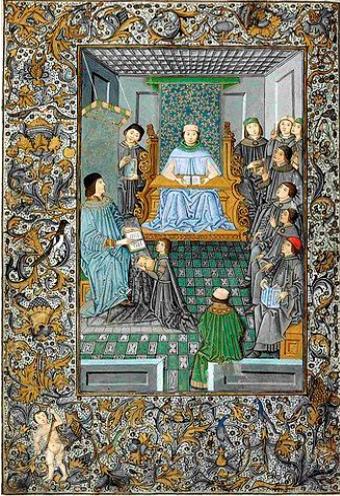


Niños jugando a la peonza



Relieve romano sobre sarcófago (s. I d. C.)

1.3. Nebrija, maestro y profesor: Sevilla, Salamanca, Zalamea, Alcalá de Henares



Nebrija dando clases en presencia de Juan de Zúñiga (BNE Madrid)



Placa conmemorativa del lugar donde Nebrija impartió sus primeras clases en Sevilla



D. Juan Rodríguez de Fonseca



D. Alonso de Fonseca y Acevedo



Placa conmemorativa del lugar donde vivió en Salamanca

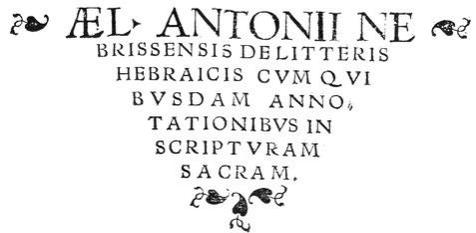


Cátedra del paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares

1.4. Nebrija latinista, helenista, hebraísta



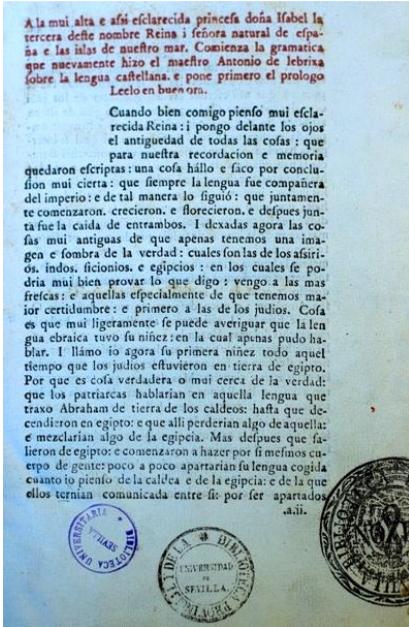
Introductiones latinae



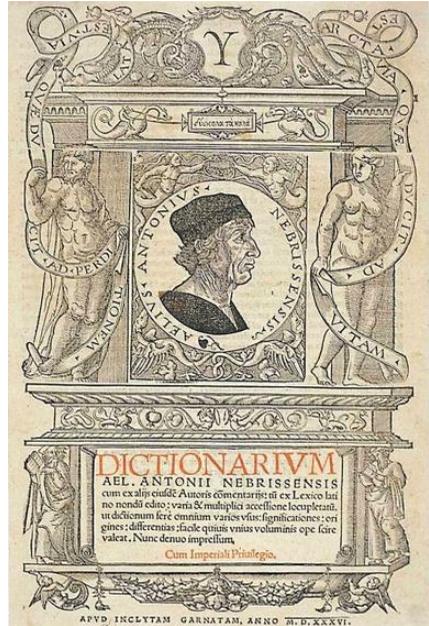
א	אֵלֶּפֶת	a	alpha	א
ב	בֵּית	b	beth	ב

De litteris hebraicis

1.5. Nebrija y el castellano



Primera página de la Gramática de Nebrija



Diccionario latino-español

2. Cómo hablaba Nebrija

Algunos sonidos (*fazer, fijo*), unidades gramaticales (*nosotros y vosotros, connusco y convusco, hay, llamábades, llamárades*) y palabras del siglo XV (*mañero por estéril; aína por rápido; poridad por secreto; cabero, çaguero o postrimero por último; catar 'mirar', exir 'salir', trovar 'hallar', yantar 'cenar', poçoña 'veneno', tiesta 'cabeza', avieso 'torcido', rehez 'feo', bellido 'guapo'*.)

Fragmento del Auto primero de La Celestina

(https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-celestina--1/html/fedc933a-82b1-11df-acc7-002185ce6064_113.html#I_8_)

CALISTO.- Sempronio.

SEMPRONIO.- Señor.

CALISTO.- No me dexes.

SEMPRONIO.- De otro temple está esta gayta.

CALISTO.- ¿Qué te parece de mi mal?

SEMPRONIO.- Que amas a Melibea.

CALISTO.- ¿E no otra cosa?

SEMPRONIO.- Harto mal es tener la voluntad en vn solo lugar catiua.

CALISTO.- Poco sabes de firmeza.

SEMPRONIO.- La perseuerancia en el mal no es constancia; mas dureza o pertinacia la llaman en mi tierra. Vosotros los filósofos de Cupido llamalda como quisiérdes.

CALISTO.- Torpe cosa es mentir el que enseña a otro, pues que tú te precias de loar a tu amiga Elicia.

SEMPRONIO.- Haz tú lo que bien digo e no lo que mal hago.

CALISTO.- ¿Qué me reprobas?

SEMPRONIO.- Que sometes la dignidad del hombre a la imperfección de la flaca muger.

CALISTO.- ¿Muger? ¡O grossero! ¡Dios, Dios!

SEMPRONIO.- ¿E así lo crees? ¿O burlas?

CALISTO.- ¿Que burlo? Por Dios la creo, por Dios la confieso e no creo que ay otro soberano en el cielo; avnque entre nosotros mora120.

SEMPRONIO.- ¡Ha!, ¡ah!, ¡ah! ¿Oystes qué blasfemia? ¿Vistes qué ceguedad?

3. La cultura del siglo XV

3.1. El humanismo en Sevilla y España del siglo XV al XVI



Crítica textual



Mapa de Italia en el siglo XVI



Juan Fernández de Heredia



Lucio Marineo Siculo

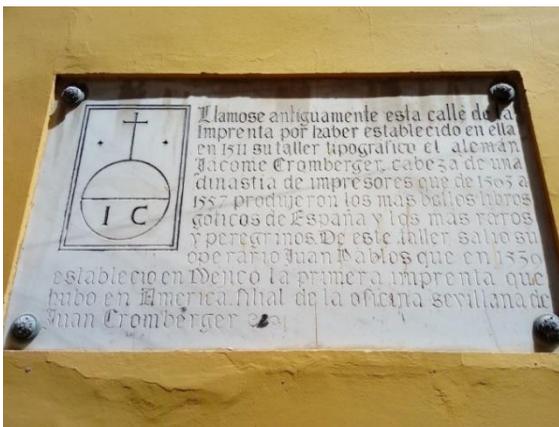


Pedro Mártir de Anglería

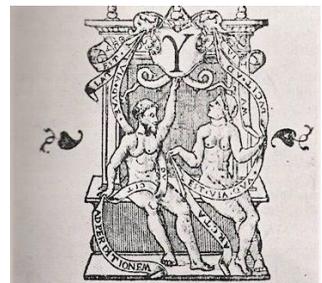


Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce (Sevilla)

3.2. La imprenta en Sevilla



Placa conmemorativa de la imprenta de los Cromberger de Sevilla



APVD INCLYTAM GARNATAM

Escudo de la imprenta de los Nebrija de Granada