

**II CONGRESO INTERNACIONAL
INTERDISCIPLINAR:**

DEL SILENCIO A LA PALABRA.

**VOCES FEMENINAS EN LA
HISTORIA Y CULTURA DE ESPAÑA**

DIRECTORA CIENTÍFICA:

Dra. María Mercedes Delgado Pérez

COORDINADOR CIENTÍFICO:

D. Juan Manuel Martín García

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com

(Será necesaria la inscripción formal al Congreso
para poder acceder a su contenido en directo)



Mujer con camisa, 1905 (Pablo Picasso)

Encuentro virtual
martes, 14 de diciembre de 2021, 16:00 h
Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

PROGRAMA:

Con el objetivo de cubrir las actuales demandas e inquietudes que suscitan los estudios de género y habida cuenta de la necesidad de ofrecer e ir modificando el actual panorama e ir ajustándolo más a la realidad histórica y cultural de nuestro país organizamos este ***II Congreso Internacional e Interdisciplinar Del silencio a la palabra. Voces femeninas en la Historia y Cultura de España***. Para ello contamos con la presencia de reconocidos especialistas nacionales e internacionales en sus respectivos campos de estudio. Durante el desarrollo de este *Congreso* queremos construir una serie de puentes entre diferentes disciplinas como génesis de un diálogo enriquecedor, fruto de la difusión de estas investigaciones y del debate entre especialistas. El hilo conductor que vertebra el conjunto de intervenciones viene definido por la necesidad de darle voz a aquellas mujeres que han permanecido olvidadas, ocultas o en un segundo plano, a pesar de haber participado activamente en la formación de nuestra Historia y Cultura.

Con este evento, además, deseamos potenciar un contexto de transmisión del conocimiento entre los especialistas dedicados a diferentes disciplinas académicas y el público en general. De esta forma, estamos difundiendo una serie de trabajos generados en el seno de muy diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales que son, por lo tanto, un complemento riguroso y de calidad en cuanto a la formación complementaria de nuestros alumnos universitarios de cualquiera de sus ciclos de estudio, tanto en Artes, como en Ciencias Sociales y Humanidades se refiere.

Aquellas personas inscritas oficialmente que justifiquen haber asistido al *Congreso* recibirán un certificado con indicación expresa de su duración en horas

16:00-16:10, *Presentación* a cargo de la Directora Científica del *Congreso*, Dra. María Mercedes Delgado Pérez (U Sevilla).

16:10-16:30, Dra. Clelia Martínez Daza (U Málaga): “Cristianas sabias en la Hispania tardoantigua ¿Un liderazgo invisible?”

16:35-16:55, Dr. Marco Viscomi (U Perugia): “Vida poética y experiencia mística en Ernestina de Champourcín”.

17:00-17:20, D. Antonio Cazorla Castellón (U Almería): “Elvira Lindo y las escritoras del 27. Hacia una reparación de la historia literaria”.

17:40-18:00, *Mesa redonda*.

18:05-18:25, D. Juan Manuel Martín García (U Sevilla): “Mujeres sin voz en los textos literarios andalusíes del siglo XI. Al-Rumaykīya, la reina poetisa a la sombra de al-Mu‘tamid”.

18:30-18:50, Dña. María Margarita Rodríguez Álvarez (U Sevilla): “*Perdóname Azulita*. Memoria y obra de Margarita Gil Roësset”.

18:55-19:15, D. Alberto Serrano Monferrer (U València): “Caza de brujas en Catalunya en el Seiscientos: heterodoxia, persecución y silencio en el caso de Marquesa Vila, Felipa Gallifa y Monserrata Fàbregas”.

19:15-20:00, *Mesa redonda*.

20:00, *Despedida y cierre*.