

Exposición

ConCienciaConHumor

Divulgación científica + humor gráfico

Patio de Santo Tomás de Villanueva, Rectorado de la Universidad de Alcalá
Del 25/02/2022 al 03/04/2022

“La escasa formación científica y crítica de los ciudadanos y en particular de los periodistas, nos ha hecho darle la misma importancia mediática, o incluso menos, a un avance científico que a un friki del programa de Iker Jiménez”
– MAR CALPENA, LA CONSPIRACIÓN COMO SÍNTOMA, EL PERIÓDICO 24/08/2020

Introducción

En el último año y medio largo, pandemia mediante, se ha hecho aún más evidente la distancia que existe entre un sector de la población y la ciencia. A partir de marzo de 2020 empezamos a descubrir en nuestro entorno posturas negacionistas, ideas de curandero que circulaban por internet e incluso noticias falsas que generan y fomentan la desinformación entre la población.



«De eso, yo no soy experto»
Viñeta: Kap / Concepto: Pampa García Molina



No descendemos del mono, somos monos
Viñeta: Marilena Nardi / Concepto: Enrique Baquedano

La desinformación es un peligro que nos hace más vulnerables al engaño y que en ámbitos como el de la salud, entre otros, puede conllevar riesgos importantes. Una forma de combatir la desinformación es la divulgación, porque pone al alcance del público general conceptos científicos clave para estar bien informados y fomentar el pensamiento crítico. Si, además, la divulgación se combina con el humor (gráfico, en este caso), su alcance puede verse maximizado.

Desde el Instituto Quevedo de las Artes del Humor, el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá y el Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla tenemos claro que la ciencia y el humor son parte esencial de la cultura, y que la divulgación ilustrada genera conocimiento y ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea; por eso lanzamos esta exposición que aúna ciencia y humor gráfico.

La exposición

ConCienciaConHumor pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello cuenta con la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, como Clara Grima, J.M. Mulet, Rosa Porcel, Teresa Valdés-Solís, Antonio Martínez Ron, Gemma del Caño o Javier Armentia, entre otros, que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, como Albert Monteys, Atxe, Gallego y Rey, Sara Jotabé, Eneko, Marika Vila, Manel Fontdevila, Marilena Nardi o Peridis, entre otros, que los recrean en viñetas.



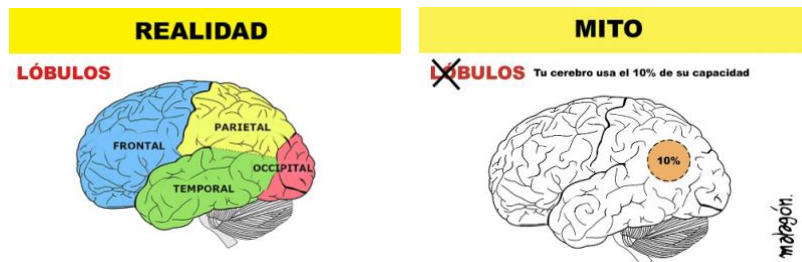
SETI (Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre)
Viñeta: Monteys / Concepto: Ángel Gómez Roldán



Virus
Viñeta: Oroz / Concepto: Enrique Royuela

Las vacunas, la vida en otros planetas, el mito que dice que solo usamos el 10% de nuestro cerebro, los horóscopos, los agujeros negros, el *blockchain*, las enfermedades raras, el 5G... El objetivo de **ConCienciaConHumor** es comunicar conceptos científicos para acercar la ciencia al público general de forma amena, con rigor y con humor, y ayudar a fomentar el pensamiento crítico en nuestro día a día. Las viñetas repasan y explican conceptos que los divulgadores y divulgadoras consideran claves en ámbitos como la física, la química, las matemáticas, la astronomía, astrofísica, genética, biología, neurociencia... y, a la vez, desmontan mitos pseudocientíficos, bulos y negacionismos.

Así, la exposición muestra tres tipos de viñetas: las que recurren al gag para comunicar su concepto, las que emplean un tono más poético, y las que meten el dedo en la llaga directamente al retratar lo absurdo de mitos y pseudociencias.



El mito del 10%
Viñeta: Malagón / Concepto: José Valenzuela

Participantes



Comisarios

Juan García Cerrada y Raquel Gu

Divulgadores/as

Belén Almeida
Xosé Afonso Álvarez
Daniel Arbós
Javier Armentia
Ángel Asúnsolo del Barco
Enrique Baquedano
Dolores Bueno
Ana Casas
Enrique Castaño
Fernando Cruz Roldán
Gemma del Caño
Luis María Escudero
Susana Escudero
Irene Fondón
Tomás Gallego
Jairo García
Elena García-Barriocanal
Sandra García Gallego
Pampa García Molina

Rubén Garrido
Susana Gaytán Guía
Mayte Gómez
Ángel Gómez Roldán
Helena González-Burón
José A. Gonzalo Angulo
Clara Grima
José María Gutiérrez
Conchi Lillo
José Manuel López Nicolás
Alfonso Luque Jiménez
Alberto Márquez
Laura Morán
Xurxo Mariño
Ignacio Martínez Mendizábal
Antonio Martínez Ron
Natalia Meléndez Malavé
Daniel Meziat Luna
Marçal Mora

Laura Morrón
J. M. Mulet
Adela Muñoz Páez
Jorge Pérez
Juan Ignacio Pérez
Guillermo Peris Ripollés
Rosa Porcel
María Dolores Redel
Enrique Royuela
Luis Rubalcaba
Natalia Ruiz Zelmanovitch
Javier S. Burgos
Salvador Sánchez Alonso
Joaquín Sevilla
Miguel Ángel Sicilia
Daniel Torregrosa
Teresa Valdés-Solís
José Valenzuela

Viñetistas

Angelines
Ant
Ares
Art Molero
Asier
Atxe
Banegas
Ben
Boligan
Bonil
Cristina
Daniel Paz
Darío Adanti
David Vela
Eduardo
ElChicoTriste
Elena Ospina
Eneko
Enrique
Ermengol
Esteban
Farruqo
Ferran Martín
Fritz y Macías

Gallego y Rey
Garcí
Gió
Gorka
Guillermo
Guillermo Serrano
Helena Anillo
Idígoras y Pachi
Igor
Iñaki y Frenchy
J.L. Martín
J. Morgan
Javirroyo
Jorge Martínez
Juan Carlos
Junco
Kap
Kappel
Karry
Klamburg
Lloyy
Lola
Lombilla
Madrigal

Malagón
M. Fontdevila
Marika Vila
Marina Vidal
Marlene Polhe
Martirena
Mauro Entrialgo
Mel
Meritxell Bosch
Miki y Duarte
Monteys
Nani
Napi
Nardi
Omar Pérez
Omar Zevallos
Orcajo
Oroz
Ortifus
Ozeliú
Padylla
Pancho
Pat
Peridis

Postigo
Puebla
Pugliese
Quique
Raquel Gu
Ricardo
S.A.
Sansón
Sara Jotabé
Sara Soler
Siro
SK
Tomás Serrano
Toni Batllori
Turcios
Ulises
Vanessa Bertolini
Ventura
Zoraida Zaro
Zulet