

# Jornadas «Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía»

IV Workshop de la Red de Excelencia

«Voces y silencios:  
Discursos culturales  
en la Edad Moderna»

3-5 de junio  
de 2019

Facultad de Filología  
Universidad de Sevilla

La Red de Excelencia

**Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna (FFI2015-71390-REDT)**

está integrada por los siguientes grupos:

**BIESES.** Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis (FFI2015-70548-P)

**CENSURA.** Textualidad y conflicto en la primera modernidad (FFI. FFI2015-65644-P)

**DIALOMYR.** Dialogyca: Transmisión textual y hermeneútica del diálogo hispánico (FFI2015-63703- P)

**SILEM.** Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna (FFI2014-54367-C2-1-R)

Subproyecto 1: “La construcción de la subjetividad literaria”

Subproyecto 2: “Del sujeto a la institución literaria: procesos de mediación”

**VIÉS.** Vida y escritura I: Biografía y autobiografía en la Edad Moderna (FFI2015-63501-P)

Organización y dirección: Mercedes Comellas (SILEM, Universidad de Sevilla)

Ayuda de Europa Investigación «Campo literario e Imperio».

Aula de Grados — 3-5 de junio de 2019 Facultad de Filología / Universidad de Sevilla



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA  
Y COMPETITIVIDAD



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

## Lunes 3 de junio

11:00. Inauguración. Profs. Juan Montero y Mercedes Comellas.

11:00 - 11:30. Presentación. Prof<sup>a</sup>. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla / SILEM).

11:30 - 12:15. Prof<sup>a</sup>. María Martos (UNED-BIESES): «La *Hespaña libertada* (1618-1673) de Bernarda Ferreira Lacerda y la idea de imperio».

12:15 - 12:30. Descanso.

12:30 - 13:15. Prof<sup>a</sup>. Belén Molina Huete (Universidad de Málaga): «Las *Flores de poetas ilustres* de Espinosa (1605) como antología cortesana: la recuperación romántica».

13:15. Debate (modera prof<sup>a</sup>. Begoña López Bueno).

17:00 - 17:20. Prof<sup>a</sup>. Gema Balaguer (US / SILEM): «Nuevas aproximaciones a la vida y obra de Diego Félix de Quijada y Riquelme».

17:20 - 17:40. Prof<sup>a</sup>. Elisabet Rascón (UHU / VIDAS). «Otra forma de contar la historia: Duque de Estrada y la épica en miniatura».

17:40 - 18:00. Descanso.

18:00 - 18:20. Prof<sup>a</sup>. Andrea González Centelles (UAB / CENSURA): «La República Hebrea de Jerónimo Román. Proyecto y perspectivas de análisis».

18:20 - 18:40. Prof<sup>a</sup>. Verónica Zaragoza Gómez (UNED / BIESES): «La tradición poética del Carmelo Descalzo Femenino en la Corona de Aragón: las singularidades del cancionero poético de las carmelitas de Vic».

18:40 - 19:00. Prof<sup>a</sup>. María Zambrana (UHU / VIDAS): «"Sin verla lo habéis de creer": Dulcinea a través de las ediciones ilustradas del *Quijote*».

19:05. Debate (modera prof. Juan Montero).

## Martes 4 de junio

10:30 - 11:15. Prof. Manuel Garrido Palazón (Universidad de Almería): «La oscuridad conceptista española ante las Luces europeas: de la retórica a la Historia».

11:15 - 12:00. Prof<sup>a</sup>. Teodora Grigoriadu (Hellenic Open University): «De la península Ibérica a los Balcanes: Cervantes y Gracián leídos y traducidos en las cortes fanariotas de los primeros Mavrocordatos (s. XVIII)».

12:00 - 12:30. Descanso.

12:30 - 13:15. Prof<sup>a</sup>. Lara Vilà (Universitat de Girona / CENSURA): «'Invicto Carlo'. La imagen militar del Emperador en la épica filipina».

13:15. Debate (modera prof<sup>a</sup>. Inmaculada Osuna).

17:00 - 17:20. Prof. Sergio Montalvo (UCM / DIALOGYCA): «Evolución y cambio en el concepto de educación femenina. Textos españoles de los siglos XVI y XVII y proyecciones en el XVIII».

17:20 - 17:40. D. Manuel Contreras (US / SILEM): «La literatura española áurea en los libros de viajeros europeos: 1770-1822».

17:40 - 18:00. Descanso.

18:00 - 18:20. Prof<sup>a</sup>. Catalina García-Posada (UCM / DIALOGYCA): «La recepción de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587) desde el siglo XVII hasta los albores del siglo XX: aceptación y cuestionamiento de Oliva Sabuco como autora de la obra».

18:20 - 18:40. D<sup>a</sup>. Fátima Rueda (US / SILEM): «Tradición, recepción y disolución: el debate europeo sobre el agotamiento de la mitología clásica y Alberto Lista».

18:40 - 19:00. Prof<sup>a</sup>. María Zambrana (UHU / VIDAS) y prof<sup>a</sup>. Gema Balaguer (US / SILEM): «Revistas científicas e indexación: cómo publicar con impacto».

19:00. Debate (modera prof<sup>a</sup>. Cristina Moya).

## Miércoles 5 de junio

10:30 - 11:15. Prof<sup>a</sup>. María del Valle Ojeda Calvo (Università Ca'Foscari de Venecia): «Química y filología: ¿una nueva línea de investigación para problemas ecdóticos de manuscritos de la Edad Moderna?».

11:15 - 12:00. Prof. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba / SILEM): «Biografías de autores en tiempos de Felipe II: hipótesis y líneas de investigación».

12:00. Debate final (modera prof. Pedro Ruiz Pérez).

12:30. Clausura.