

Sevilla se escribe con f.

El seminario 'Sevilla en femenino' trata de abordar una lectura alternativa, necesaria y justa de la ciudad de Sevilla. Recogiendo el testigo de las cinco ediciones previas de "Jornadas de Arquitectura, Arte y Urbanismo con una perspectiva de género" organizadas por la profesora Dra. Lourdes Royo Naranjo (Hum700), esta sexta edición incorpora perspectivas transversales como el urbanismo, el periodismo, la comunicación o la literatura contando con la participación de profesionales internos y externos a la Universidad de Sevilla.

Con el espacio público como ágora fundacional de la democracia, la ciudad se convierte en una pieza fundamental para el entendimiento de la pulsión político-social de la Historia. La manera de habitarla y recorrerla describe determinados comportamientos sociales, analizados mayoritariamente hasta el momento desde miradas puramente masculinistas.

Esta nueva etapa reúne a importantes instituciones involucradas en la tarea de revertir esa situación como el Centro de Estudios Andaluces, a voces representantes de colectivos activos como Sururbanas y a profesionales del mundo de la edición, la narrativa y la investigación universitaria con el objetivo de dibujar un mapa de una Sevilla inédita. Una Sevilla escrita con f.



Coordinación

M^a Teresa Pérez Cano
Javier Navarro de Pablos
Clara Mosquera Pérez

+info

<http://grupo.us.es/ghum700/>

Sevilla, en femenino

Espacio público y género

8 DE NOVIEMBRE DE 2018

INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO

SALÓN DE ACTOS | EDIFICIO A | 16:30 - 21:30

f



Vicerrectorado de
Relaciones Institucionales



Instituto Andaluz
de Patrimonio Histórico

marph

Máster en Arquitectura
y Patrimonio Histórico



Grupo de Investigación
HUM700

programa

SESIÓN 1 | 16:30 - 18:30

16:30 a 17:00 | Recepción de participantes

17:00 a 17:30 | Presentación del seminario
M^a Teresa Pérez Cano. Responsable GdI HUM-700.
Departamento de Urbanística y Ordenación del
Territorio, Universidad de Sevilla

17:30 a 18:00 | "La humanización del espacio
urbano: El papel de la mujer en la conservación de la
arquitectura doméstica."
Belén Calderón Roca. Profesora Ayudante Doctora,
Universidad de Málaga

18:00 a 18:30 | "Género y regeneración urbana:
experiencias desde la participación"
Cristina Gallardo Ramírez. Doctoranda en
Arquitectura, Universidad de Sevilla

18:30 a 19:00 | Descanso

SESIÓN 2 | 19:00 - 21:00

19:00 a 19:30 | "Las Mujeres Mayores en el Espacio
Público." Claudia Delorenzi Christensen. Doctora en
Arquitectura y miembro de la asociación de mujeres
urbanistas SURURBANA

19:30 a 20:00 | "Lectura en femenino de Sevilla"
Rosa García Perea. Escritora y editora de
Jirones de Azul

20:00 a 20:30 | "Ciudad Mujer"
Mercedes de Pablos Candón. Directora del Centro de
Estudios Andaluces

20:30 a 21:00 | Mesa Redonda. *Investigar en
patrimonio urbano y género: retos y potenciales para
su transferencia a la sociedad.*
Moderan: Lourdes Royo Naranjo, Dpto. de Historia,
Teoría y Composición Arquitectónicas y M^a Teresa
Pérez Cano, Dpto. de Urbanística y Ordenación del
Territorio. Universidad de Sevilla.



MERCEDES
DE PABLOS
CANDÓN

Ha sido directora de Canal Sur Radio (1996-2000),
directora de Andalucía Abierta Radio (2001-2004),
consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía
(2005-2010) y directora del Centro de Estudios
Andaluces, cargo que desempeña actualmente.
Premio Meridiana (2001), entregado por el Instituto
Andaluz de la Mujer. Premio Adriano Antinoo (2016).



BELÉN
CALDERÓN
ROCA

Doctora en Historia del Arte con Mención Europea
por la Universidad de Málaga (2010) y Máster en
Restauración y Rehabilitación del Patrimonio por la
Universidad de Alcalá (1999). Actualmente adscrita a
la Universidad de Málaga como Profesora Ayudante
Doctora. Sus líneas de investigación abarcan desde
el estudio de la imagen de la mujer como valor
patrimonial a la vida y obra de Gustavo Giovannoni.



ROSA
GARCÍA
PEREA

Sevilla, 1965. Inicia su trayectoria literaria en 1992
en Uruguay, publicando varias obras a ambos lados
del Atlántico. Ha impartido talleres de Creación
Literaria, de Estimulación de la Creatividad Poética
y Jornadas de Fomento a la Lectura para niños y
para adultos. Creó y dirigió la revista literaria digital
"Jirones de Azul que junto a Esperanza García se
transformó en editorial.



CLAUDIA
DELORENZI
CHRISTENSEN

Arquitecta UCU-Argentina (1991). Magíster en
Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
(PUCChile - Beca AECI, 1996). Experta en EIA
de Planeamiento Urbanístico y Doctora por
la Universidad de Sevilla. Realiza trabajos de
Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad. Organiza
Talleres Didácticos y Participación. Integrante del
Grupo Sururbana y Coordinadora ARHOE para la
Conciliación Personal, Familiar y Laboral.



CRISTINA
GALLARDO
RAMÍREZ

Arquitecta. Doctoranda en Arquitectura de la
Universidad de Sevilla. Línea de investigación
centrada en regeneración del espacio turístico
litoral, sostenibilidad y género. Máster en Ciudad
y Arquitectura Sostenibles (MCAS), Premio
Extraordinario Fin de Estudios MCAS 2012-2013.
Máster en Medio Ambiente y Arquitectura
Bioclimática (MAYAB). Universidad Politécnica de
Madrid. Profesora invitada del MAYAB desde 2012.

*Este seminario ha sido financiado por el Vicerrectorado de
Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla mediante
la convocatoria de Ayudas de Extensión Universitaria 1/18,
contando el apoyo del Plan Propio de la Universidad de Sevilla
y la colaboración del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
y el Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico*