

ORGANIZA
MÁSTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

COORDINA
GRUPO HUM700 - PATRIMONIO Y DESARROLLO
URBANO TERRITORIAL EN ANDALUCÍA
EDUARDO MOSQUERA ADELL
LOURDES ROYO NARANJO

PROMUEVE
III PLAN PROPIO DE DOCENCIA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
AYUDAS AL FOMENTO DE LAS CAPACIDADES
EMPREDEDORAS DEL ESTUDIANTADO



JUNTA DE ANDALUCÍA



Érase
una vez
CÓRDOBA



ESTUDIO **ATOPE**
ARQUITECTURA, DISEÑO Y PARTICIPACIÓN

CONTACTO

emprendimientoypatrimonio@gmail.com

INSCRIPCIÓN

<https://goo.gl/forms/v4RyYhxKaim56DXU2>

+ INFO

<http://master.us.es/marph/jornadas-universidad-y-empresa.html>

ASISTENCIA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
INSCRIPCIÓN PREVIA MEDIANTE FORMULARIO ONLINE



marph



IV JORNADAS DE
UNIVERSIDAD Y EMPRESA

ARQUITECTURA Y
PATRIMONIO HISTÓRICO

23 NOVIEMBRE 2017

INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
SALÓN DE ACTOS, EDIFICIO A - 9.00-14.30H

PRESENTACIÓN

Hoy, más que nunca, empresa y Universidad se necesitan para complementar sus propias cadenas de valor. Se hace oportuna y necesaria la incorporación de un ciclo formativo sobre esta relación en el campo cultural y del patrimonio, para dar a conocer alternativas de trabajo o empresas que se dedican directamente al patrimonio, y despertar en el alumno aquellas iniciativas que el propio patrimonio demanda y a la que pueden dar solución únicamente profesionales formados específicamente. Nuestra propuesta parte de la consideración de un cambio de actitud de los estudiantes frente a la cultura de la innovación y el emprendimiento, evidenciado por la expectación de que los estudiantes, al egresar, “no estén pensando exclusivamente en ser empresarios, sino en ser emprendedores”. Ser emprendedor no necesariamente significa crear empresas, sino soluciones.

OBJETIVOS

Es una iniciativa que acerca la empresa al alumno, a través del acercamiento de agentes externos a la Universidad:

- La generación de empleo en el ámbito del Patrimonio Cultural, fomentando el espíritu emprendedor.
- Exponer las competencias transversales y propositivas para el emprendimiento, adquiridas en la titulación cursada, detallando las más demandadas en el mercado laboral europeo.
- Orientación de los profesionales del patrimonio cultural y salidas laborales.
- El concepto *personal branding*, como herramienta para favorecer la inserción laboral del alumnado.
- La incorporación de ciclos formativos de orientación empresarial complementarios en que se introduzcan en los títulos oficiales.
- Ofrecer recursos alternativos sobre empleo, autoempleo y prácticas en empresas relacionadas con el sector cultural directamente relacionadas con la Arquitectura y el Patrimonio.
- El desarrollo de un Plan de empresa, tipos de empresa y elección de la forma jurídica del proyecto empresarial.
- Ofrecer recursos sobre instituciones vinculadas a la puesta en marcha de un proyecto empresarial en el sector cultural.

PROGRAMA

9:00-9:30 | PRESENTACIÓN JORNADAS

Grupo HUM700 - Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía

9.30-10.30 | FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS PROFESIONALES DEL PATRIMONIO CULTURAL

M^a Carmen Jorge Delgado - Centro de Formación y Difusión del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IPH)

10:30-11:15 | EXPERIENCIAS URBANAS EN CENTROS HISTÓRICOS: PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ESPACIO PÚBLICO

María Toro Martínez - Estudio Atope

11:15 – 11:45 DESCANSO

11:45-12:30 | PLANETA PATRIMONIO (*ANTES PLANETA TIERRA*)

Guillermo Carrillo Ayala - Arquemí. Estudio y Galería de Arquitectura

12:30-13:15 | LAS NECESIDADES PATRIMONIALES: FACTOR CLAVE PARA LA CREACIÓN DE UN PROYECTO LABORAL

Agustín Martín de Soto y Antonio Gamero Osuna - Grupo de Restauración Sevillano (GRS) (Sevilla)

13:15-14:00 | ÉRASE UNA VEZ EL PATRIMONIO

Teodoro Fernández Vélez - Erase una vez Córdoba

14:00-14:30 | TALLER DE CONCLUSIONES

DESTINATARIOS

Toda la comunidad universitaria, específicamente para los estudiantes de último curso del grado en Arquitectura y del grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, así como del Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico.

PARTICIPANTES

M^a CARMEN JORGE DELGADO - Titulada en Relaciones Laborales por la Universidad de Sevilla. Responsable del Servicio de Orientación Profesional y de los programas de Estancias en prácticas que gestiona el **Centro de Formación y Difusión del IAPH**, que tienen como objetivo final mejorar la empleabilidad de los profesionales del patrimonio cultural.

ESTUDIO ATOPE

MARÍA TORO MARTÍNEZ - Arquitecta por la Universidad de Granada y Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla. Estudio Atope nace en 2010, en plena crisis socioeconómica. Ganadores del *Concurso de Ideas para la Dinamización y Recuperación Urbana del Conjunto Histórico de Jaén* y de *Tu proyecto, Tu ciudad* de Cátedra Metropol-Parasol.

ARQUEMÍ. ESTUDIO Y GALERÍA DE ARQUITECTURA

GUILLERMO CARRILLO AYALA - Arquitecto y Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla, comienza trabajando en Roma y en Sevilla. Funda Arquemí en 2016, como un lugar de producción y de divulgación de arquitectura y del arte en sí. Ya ha organizado 12 exposiciones y proyectado / construido varias obras de arquitectura.

GRUPO DE RESTAURACIÓN SEVILLANO

AGUSTÍN MARTÍN DE SOTO Y ANTONIO GAMERO OSUNA - Licenciados en Bellas Artes, con la Especialidad en Conservación y Restauración. Desde 2007 abordan diversidad de materiales y técnicas. Actualmente, estudian estrategias basadas preventivas en el Plan Diocesano en Conservación Preventiva de bienes muebles para el Arzobispado de Sevilla.

ÉRASE UNA VEZ CÓRDOBA

TEODORO FERNÁNDEZ VÉLEZ - Licenciado en Historia del Arte formado en Córdoba, Granada y Roma. *Érase una vez...* nació en 2012 desde la figura del Intérprete del Patrimonio y siendo pionera en Córdoba en la oferta relacionada con leyendas, rutas nocturnas y actividades “histórico-sugerentes”. Pretende acercar el patrimonio al público general de una forma amena.